



Fiche Conseil Broderie



L'origine de la broderie se perd dans la nuit des temps...

Alors c'est normal qu'après vos aïeux et bisaïeux, vous ayez envie d'essayer.

Inutile de lutter ! Au contraire, laissez-vous faire et suivez-moi pas à pas. Vous allez voir, c'est très simple.

Tout d'abord, comment débiter ?

Rien de plus facile. Il vous suffit de déterminer le centre de votre toile. Pour cela vous devez la plier en 4 et repérer à l'aide de votre aiguille marquer le centre.

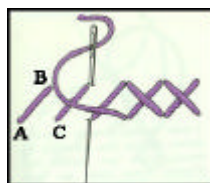
A partir de ce point, il vous suffit de repérer sur le diagramme à l'aide des 2 flèches le centre du dessin et de commencez à broder selon les indications données.

Les règles de bases à connaître :

- Chaque symbole représente une couleur. Chaque carré rempli d'un symbole est une croix à effectuer.
- Sur la fiche explicative on vous indique avec combien de brins vous devez réaliser votre broderie. En règle générale, **c'est avec 2 brins que vous brodez le point de croix**. (Viendra ensuite le plaisir de broder du 1 fil sur 1 fil, une autre paire de manche !!)

Pour ma part, je prends toujours **qu'un seul fil que je plie en deux**. Ainsi cela m'évite de faire « un nœud » sur l'envers de ma toile. Pour cela, je passe les deux extrémités dans le chaton de l'aiguille et laisse la boucle en fin de fil. Je pique mon aiguille par le dessous à l'extrémité gauche, je passe ensuite l'aiguille sur l'extrémité supérieure droite (ma diagonale se fait) puis sous ma toile je passe mon aiguille dans la boucle du brin. Ainsi en tirant doucement, mon fil se bloque comme pour un nœud coulant.

- La meilleure pratique est de **travailler par ligne** (voir schéma) : le résultat est plus soigné et surtout est plus rapide.



ligne (voir schéma) : le sens.

- Les croix sont toujours effectuées **dans le même sens**. Vous piquez par-dessous de votre toile en bas à haut opposée droit (B) puis passez votre aiguille (C) et vous recommencez. Arrivé au bout de votre votre aiguille du point haut gauche au point bas gauche.

gauche (A) pour aller vers le verticalement en bas droit ligne, revenez en piquant

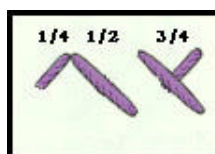
-Lorsque vous arrivez à la fin de votre fil, faites en sorte qu'il vous reste un peu de longueur pour en retournant votre travail, pouvoir passer votre aiguille sous quelques points (3 ou 4) afin de bloquer correctement le brin. Puis coupez.

- 2 autres types de points peuvent vous être demandés : Les points « partiels » dit aussi les fractions de point et le point de piqure (point arrière).

Les points partiels sont en fait des points de croix qu'on ne fait que partiellement. Ils permettent d'obtenir des contours plus nets ou arrondis, de marquer des détails. Il existe le $\frac{1}{4}$ de point, le $\frac{1}{2}$ point et $\frac{3}{4}$ de point.

Ils se font de la manière suivante :

Ceci n'est qu'un exemple pour vous permettre de visualiser les points. Ainsi il y a 4 possibilités pour le $\frac{1}{4}$, 2 possibilités pour $\frac{3}{4}$.



visualiser les points.

le $\frac{1}{2}$ (/ ou \), idem pour le

Bien souvent, les points $\frac{1}{4}$ et $\frac{3}{4}$ se retrouvent dans

un même carré et c'est à

nous de décider comment les accommoder au mieux selon le détail que nous sommes entrain de produire. Au début, on réfléchit beaucoup, ensuite avec l'habitude, cela vient tout seul !!

Quant au point de piqûre, il se fait en fin de travail, une fois que toutes les croix sont terminées et vient souligner les détails. Généralement il se fait en un fil.

Il faut noter aussi qu'un point de piqûre (en point arrière) vient souvent s'ajouter aux points partiels pour souligner le contour par exemple ou pour séparer les deux couleurs. Il faut donc en tenir compte pour un résultat parfait.

Nous vous souhaitons de passer détente grâce à ces petites croix !

En savoir plus :

Si vous avez des questions plus précises, [tutoriel](#) édité sur accrostitch.com. Il est



d'agréables moments de

je vous invite à consulter le très complet.